







صالح : الهجرة كانت فوق المكان والزمان معاً  
خالد : وحدة المسلمين يسعدنا رؤية المسيحيين موحدين  
بوشقرا : يجب نبذ المنعصبين الذين يحاولون ضرب الوحدة  
ثمس الدين : الوحدة الإسلامية لا تنفع من السياسة وإنما من العقيدة

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١







# اتساع حلقة المثقفين العاملين عن العمل

جبل - من ميشال كرم :  
الاجتماع اللبناني ، تدفق بمئات  
خريجين سويوا الى سوق العمل  
باني ، الذي اخذ يخدم نخبة في  
علم الاختصاصات ، وفي طليعتها  
فوق والطب والهندسة والعلوم  
سياسة وغيرها .  
وقد اصبح المخرج يواجه مشاكل  
يرة ومتمدة في المجتمع اللبناني ،  
مونه تكاد تنحصر في ايجاد عمل  
ناسب واختصاصه ، ويضطر في  
حاجة الى من عمله ورقة تثبت  
ط ، انه نال الشهادة ، ويصطدم  
ليا بخبح البطالة الرهيبة ، ويخجل  
كبار المثقفين العاملين عن  
عمل .  
والذي زاد في « الطين بلة »  
دواء التي سادت الامتحانات ،  
التي ساهمت في هدم المؤسسة  
قربوية ، من حيث تدفق الاجساد  
غلبة المتدنية المستوى التي  
جامعة ، مما ادى الى ازدياد حدة  
مشكلة امام المخرج في ايجاد العمل  
للطلاب ، وبالتالي اتساع حلقة  
للقائمين العاملين عن العمل في فترة  
سنوات على الأقل .  
في حين ان اكثر دول العالم  
رافية ، تنظر الى طالب الجامعة  
الى انه موظف ، اي عندما يخرج  
تسلم الوظيفة في العقل السدي  
خصص فيه ، وذلك بعد دراسات  
تخطيط مسبقة تقوم بها الدولة ،  
تتاوله حاجة اسواقها الى كمية  
بوعية التخصص . وتبرمج  
سياساتها القربوية اساسا

# بالتعاون مع اليونيسيف الدورة التدريبية للتنمية في البقاع تفتتح اليوم

والفصيلي لهذا التنسيق ومجالات  
تطبيقه بين مختلف الإدارات المعنية ،  
ومن هذا المنطلق وبمبادرة من  
مركز التدريب الاجتماعي التابع  
لمصلحة الاعمال الاجتماعية ،  
ويشجع معنوي ومادي من منظمة  
اليونيسيف « اعد برنامج دورات  
تدريبية في محافظة البقاع ، وهي  
بمناخات لقاعات بين :  
١ - مسؤولي مختلف الإدارات  
المعنية بشؤون الاعمال وجها لوجه .  
٢ - مسؤولي الإدارات المعنية  
وبعض الفعاليات المحلية في ثلاث  
وحدات جغرافية من البقاع وهي :  
زحلة - البقاع الغربي - راشيا - بعلبك  
الهرمل .  
٣ - اعد برنامج الدورة التدريبية  
في حقل التنمية الريفية ، فهو على

# اتحاد البيئة يشن حملة لحفاظ على الثروات الطبيعية



اتحاد البيئة في جلسته الاسبوعية

الساعة ١٠ : كانون الأول :  
الساعة ١١ : افتتاح الدورة  
برعاية محافظة البقاع .  
الساعة ١٢ : لقاء مع الدكتور  
جوزف صافي رئيس مصلحة الصحة  
في البقاع حول موضوع الخدمات  
الصحية وامكانية تقديمها بشكل  
افضل بالتعاون مع باقي الإدارات .  
الساعة ١١ : كانون الأول :  
الساعة ٩ : لقاء مع الدكتور  
خير الدين رئيس مصلحة الزراعة  
في البقاع حول موضوع الخدمات  
الزراعية في البقاع وامكانية تقديمها  
بشكل افضل .  
الساعة ١١ : لقاء مع السيد  
ميشال الجبر حول موضوع التنمية  
الريفية في لبنان وامامية التعاون  
بين الإدارات المعنية بها .  
الساعة ١٢ : كانون الأول :  
الساعة ٨ : لقاء مع السيد  
الياس ديب حول موضوع الخدمات  
التربوية في البقاع .  
الساعة ١١ : لقاء مع الدكتور  
نبيه غانم رئيس دائرة التعاونيات  
في البقاع ومستشار وزير الزراعة  
حول واقع التعاوني في البقاع  
والمشاكل التي يعاني منها .  
الساعة ١٢ : كانون الأول :  
الساعة ٨ : لقاء مع السيد  
كل لجنة على حدة ، باشراف الدكتور  
نبيه غانم والدكتور سمير خير الدين  
والدكتور جوزف صافي .  
الساعة ١١ : لقاء مع السيدة  
نعمت كنعان حول موضوع تقديمات  
مصلحة الخدمات في البقاع .  
الساعة ١٢ : كانون الأول :  
الساعة ٨ : لقاء مع السيد ميشال  
الجر لشرح النتائج التي توصلت  
اليها للجان ومناقشتها .  
الساعة ١١ : استمر اجتماع  
لجنة الصياغة باشراف السيد احمد  
العربي لوضع ورقة التوصيات  
النهائية .  
السبت ١٥ كانون الأول :  
الساعة ١٠ : لقاء مع امين سر  
محافظة البقاع سليم جردوس  
ومناقشة ورقة التوصيات ووضعها  
بالشكل النهائي ، بالإضافة الى  
اختيار لجان المتابعة والتنسيق .

الطبيعية وثرواتها الحيوانية  
والطبيعية ، والطرق الواجب اتباعها  
لحفاظ على هذه الثروات ،  
وتقرر في نهاية الاجتماع تكثيف  
الانشطة التي تتصلح بواجب  
البيئة ، على ان تكون المبادرة  
الثانية خلال الشهر القادم وليقوا  
محافظ بيروت المهندس دسري  
المنار . كما قرر الاتحاد توجيه  
نداءات الى المسؤولين والمواطنين  
للتشدد في منع المخالفات التي ترتكب  
كل يوم بحق الطبيعة ، وخاصة قطع  
الشجار ولا سيما خلال هذا الشهر  
حيث يزداد قطع الشجار لصنع  
شجرة الميلاد .  
وقد توقف الاتحاد عند ظاهرة  
قطع الاشجار المتزايدة لاستعمالها  
للوقود بعد انقطاع المازوت وارتفاع  
سعره .  
واخيرا شكل الاتحاد لجنة من  
رئيسه الدكتور كمال مدور والاعضاء  
الدكتور جواد جردوسي والدكتور  
جواد نعمان والاسم ماري الشوري  
مهمتها اعداد دراسة علمية ومالية  
توضح اهم نشاطات واعمال  
واهداف الاتحاد ، ترفع الى  
المسؤولين .



تحتوي الرهبانيات الباسيلية  
المخلصية والشورية والعلمية ،  
ومعهد القديس بولس للفلسفة  
واللاهوت في حريصا ، وكلية اللاهوت  
في جامعة الكسليك ، الذكرى الحادية  
السابعة عشرة لوفاته القديس  
باسيليوس الكبير .  
واختتمت الاحتفالات في الساعة  
الرابعة بعد ظهر امس الاحد بقداس  
رئيس المطران جورج خضر في  
كنيسة القديس جاورجيوس  
الارثوذكسية في برمانا ، وتختتم قبل  
ظهر الاحد المقبل بقداس يرأسه  
بطريرك بعلبك كسبيوس الخامس  
كليم في كنيسة القديس بولس  
في حريصا .  
وفي خلال اسبوع الاحتفالات تلقى  
سلسلة محاضرات في جامعة  
الكسليك ، وفي الخامسة بعد الظهر ،  
وفي البرنامج التالي :  
اليوم الاثنين : باسيليوس  
الكبير ، سيرته وفولنتيه : لادوين  
الياس خليفة عميد كلية اللاهوت في  
جامعة الروح القدس - وهران  
غريغوريوس ، استاذ علم اللاهوت في  
معهد القديس اسلموس في روما .  
الثلاثاء : باسيليوس الكبير  
اسقفا : لسيدة المطران جورج خضر ،  
مترولوجيت جبل لبنان .  
الاربعاء : باسيليوس الكبير ،  
فكره وعمله الاجتماعيان :  
لارشمنديت بولس عبده ، الرئيس  
العام للرهبانية الباسيلية  
الشورية .  
الخميس : القديس باسيليوس  
ووحدة الكنيسة الانطاكية ، لادوين  
يترس معلم ، الرئيس العام  
لجمعية لارسين البولسين .  
الجمعة : القديس باسيليوس  
اللاهوتي : لادوين ميشال نجم ،  
استاذ اللاهوت في معهد البلمند ،  
السبت : اصول الحياة الرهبانية  
الباسيلية : لادوين افيجيوس .  
الاسكاف : الباسيلي المخلصي ،  
استاذ علم اللاهوت في جامعة الروح  
القدس - الكسليك .  
وفي ما يلي نبذة عن حياة القديس  
باسيليوس :  
ولد سنة ٣٢٩ في قيصرية  
الكبادوك ( تركيا ) والده ووالدته  
كانا من الانبار . له اربعة اخوة  
احدهم غريغوريوس نبش  
القديس واللاهوتي والمتصوف .  
البقية على الصفحة ١١ -

**CIRCUIT EMPIRE**

LUNDI 10 DEC.

**E**

**EL DORADO**

**THE GODFATHER**

DONNA SUMMER and THE COMMODORES

**Le Palais**

**GENE WILDER**

**THE WORLD'S GREATEST LOVER**

Carol Kane Dom DeLuise

**SUNSET**

TEL. 322108

ACHRAFIEH

MON. 10 DEC.

**THE HURRY NINE STEPS**

ROBERT POWELL - DAVID WARNER - ERIC PORTER  
KAREN DOTRICE - JOHN MILLS

**ODEON**

ANTELAS

**THE DEER HUNTER**

ROBERT DE NIRO  
CHRISTOPHER WALKEN

**WHEN THE GANGS TAKE OVER THE HIGHWAYS... PRAY HE'S OUT THERE SOMEWHERE!**

**MAD MAX**

BRUCE CAMPBELL - SAMUEL HUGH KEAYS - BRUCE STEVE HUSLEY

**في ارض قبة حب**

**العاشقة**

2e semaine

**LA SAGESSE**

ACHRAFIEH TEL. 336604

MON. 10 DEC.

**the Big Fix**

RICHARD DREYFUSS  
SUSAN ANSPACH  
BONNIE BEDELLA  
JOHN LITIGOW  
OFELIA MEDINA  
FRITZ WEAVER

**ODEON**

ANTELAS

**THE DEER HUNTER**

ROBERT DE NIRO  
CHRISTOPHER WALKEN

**CIRCUIT EMPIRE**

LUNDI 10 DEC.

**E**

**EL DORADO**

**THE GODFATHER**

DONNA SUMMER and THE COMMODORES

**Le Palais**

**GENE WILDER**

**THE WORLD'S GREATEST LOVER**

Carol Kane Dom DeLuise

**Etoile**

**The Viking who came from the south**

lando buzzanca  
pamela tiffin

**Espace 3**

Katharine Ross - Sam Elliott in

**The Legacy**

**Espace 4 5**

**la femme libre**

an unmarried woman

PAUL HADDOG'S  
JILL CLAYBURGH ALAN BATES  
MICHAEL MURPHY CLIFF GORMAN

**TWIN CITIES OF SIN**

STEWART GRANGER BAKER ANGELI - PODOSTA

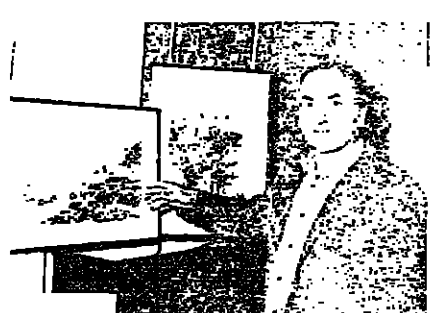
# الثقافة

## سري جدا : نقابة تربط الفنان بالعارض !

بشدات مجموعة من عارضات الفنون ومروجه في لبنان تعد المدة لتأسيس نقابة نابعة منظم علاقاته الفنان بدار العرض - ومنع عليه الإقبال إلى السوق الأسبلاكية - التسمية والتي ترمي ذوق الجمهور في أن معا - وتردد في بعض الأوساط أن المجموعة مزمعة على تنظيم نفسها قانونيا لانه أراجيح الخاصة - بحيث يصبح القانون أمامه هو المادة الإنسانية التي تربت العنارة وبعض الأمور الجارية .

## معارض

## اليوم في "لوس هول" لبنان المدي والضوء



محمد القيسي أمام "لبنان المدي والضوء"

مساء اليوم يفتتح محمد القيسي معرضه "لبنان المدي والضوء" في لوس هول - دار الكائنات المصري - في الساعة الثالثة بعد الظهر - ويستمر حتى ١٥ الجاري .

يضم المعرض ٨٥ لوحة حائية تتناول المناظر اللبنانية المستوحاة من جميع المناطق اللبنانية - في الوقت الذي ترك فيه على المعالم التراثية كالميناء القديمة التي يقول عنها القيسي انها جاذبة إلى زوال - ويتوقف القيسي في معرضه هذا عند الطبيعة في قصيدة انارة الحس الجمالي الهائم لدى الإنسان ويبحث - على حد قوله - عن إعادة المأساة التي عايناها وعاينها اللبنانيون .

ويشير الى انه اتبع هذا الأسلوب في الرسم بعد ان كان في معارضه السابقة أكثر تجريدا كخطوة تخرج من ضمن احساسه في ضرورة خدمة وطنه كإبراز التواهي الجمالية والتراثية فيه - والقيسي استاذ رسم في معهد الفنون الجميلة - الجامعة اللبنانية - وواحد من الفنانين الذين يمتازون بروافده الحس والذوق - وينتجون اسطوانات ان يبيع بنفشارة الانوار .

## كتب

## من امين الريحاني مدار الكلمة

" مدار الكلمة - دراسات بقية " صدر حديثا لامين البرت الريحاني ( دار الكتاب اللبناني ) - دار الكتاب المصري ( يقع الكتاب في ٢٨١ صفحة من الحجم الكبير - ويتضمن عدة أبواب هي في المدار القرطبي - في المدار الموسوي وفي المدار الكوني - ولا يكتب امين الريحاني كتابه مدخلا بل يرى انه " دراسات بالجمع وليست دراسة واحدة بالمفرد - عددها - يتحدد موضوعها وموضوعها بعدد قضاياها " - ويواجه : " ولابد حين يجاز عنبة القضية - يدخل رهاب الوجدان - يزهو في الضمير وينفكس على موشور افراسيا المحيطة به من كل جانب - المأخوذة به من كل زاوية - من هنا يبدو الخط الرفيع والذكي الذي يربط بين هذه الدراسات - انه خط المدار الوجداني والفني للكلمة - انه الخط الرفيع الذي يرسم الاجابة عن السؤال المحوري : كيف يتم التلازم بين الفكرة والتعبير عنها - فدينا وحدينا في التراث وفي خارج التراث - في المدار الاول : المدار القرطبي - غسرا اربعة فصول : السرعات الوجدانية - في شعر الطبيعة - النشوء الشعري عند أبي تمام - فصول النديع من القرن الثالث الى القرن السادس - مفهوم التأويل في الفكر الاستيعالي - في المدار الثاني : المدار الموسوي - ثلاثة فصول : انز الابد الكمي في النهضة - الحركة التجريبية - ركتاب " الريحانيات " في الصراع القديم والجديد - رالف ولسو أندرسون والمجربون - في المدار الكوني : ثلاثة فصول : س اليرت التائي الموزون - الشعر المسرحي - من الفنون إلى البطل - الرونطيقية والفكرية المستندة عند س. أ. هوم - ولنا عودة إلى الكتاب .

## مخيلة مغامرة وحلم كريم ندى جبر وهندسية الرخام

مدخل مدى رعد جبر الى الحركة الفنية : في معرضها الاول - غرفة التجارة والصناعة - تحت على الخشب والحجر والبروز والرخام والمزهر - ورسم على النسيج - تقديم ساميه بوتويجي ( تدخل مع مخيلة معامرة وحلم كريم في جرائد - فنحن منذ اللغات الاولى مع الدفء فني ومع حيوية رسم الفن كقشرة تخيل منظرقة للعالم - وكارتاء بين يدى معامرة مثيرة في اغرائها ومخاطرها - تجيء ندى جبر من ذوق هندسي - شكلي صرف - يندت الحجر والرخام كميات تنوزع فيها الاشكال الحادة الزوايا المستقيمة الخطوط المتداخلة المتقاطعة المتجاورة في نظام حركي يخالف النالف الطبيعي - او النالف العاطفي ويقترب او ليتبع نظاما اراديا عقليا تخيليا جديدا على الفن وجديدا بالنسبة الى الذوق العام .

قد يذكرنا هذا الاتجاه باتجاه سلوى روضي شقير - واهيانا ببعض تجارب ناديا صبيلى - اى بالاتجاه الفني العالي الذي يدور في مدار التجريد الهندسي والذي يجعل من الشكل علما قاعيا بذاته هو اللغة الفن الأكثر صفاء والأكثر اصالة وكبرياء - الا ان لدى جبر خصوصية في هذا الاتجاه - هي هذه المخيلة المدفعة الكريمة - وهذا الذوق المادي في تصرفه والدفاع في تعامله مع الاشكال ومع المادة نفسها - ان تعاملها مع الرخام مثير فالتشاكل التي تعكها الفنانة أقرب الى التشاكل الآلات الصناعية الحديثة - او هي تضخيم وتكبير لآلات صغيرة يمكن ان تكون اجزاء في اية آلة - مكنة خياطة سيارة آلة زراعية - اى اشكال توهي انها مصدحة لتكون مفيدة على العديد أو الفوائد - فبهي تتحقق على الرخام مفاعلا لكنه هنا - وهذا سر هذه المحدثات - يعطي للرخام حضوره كمادة في الوقت الذي يأخذ فيه الشكل الهندسي بحد ذاته حضورا آخر مستقل ايضا .

في المادة يتبع النحات همسات الحجر نفسه يتأمل خطوطه يراعي مساهم وانحنائه ويسعى لتحرير هذا الحجر من اذنية الارض ليشتغل لحرير وطير مرة ثانية ويصير انارة مرة ثالثة او يصير انسانا - اما لدى جبر فتعمل على العكس فهي لا تصفي الى تفاصيل الرخام تدفعه واهيانا بقسوة وتصميم عنيد ليتحول الى مادة لينية مثل الطين او مثل الحديد - ليستسلم أمام المخيلة فتعيد بناءه وتركيبه وصياغته على هواها .

واذا كانت هذه المخيلة مخيلة هندسية - يجمع استعمال الرخام كالتصاير كاشحي للاثين معا : الفنانة في تحقق خيالها وتجسد ذوقها في مادة ملهوسة - والرخام نفسه في تجاور امكاناته وصفاته الى امكانات وصفات جديدة .

**تمتع النحات** اما المتعة التي يمكن لهذا النحت ان يوفرها للمشاهد - فهي تمعة نابعة من هذا الحوار بين الاشكال في داخلها وتجاوزها وقطاعها وتطابقها وفي هذا التبادل بين صفات المادة وفي هذا التصور لوجود شكلي جديد .

قد تبدو هذه الاعمال باردة ساعة يكرن المشاهد يبحث عن العواطف وهمسات القلب لكنها برودة تتحول في الزمن الى نار - فهي برودة العقل وبرودة النظام وبرودة الهندسة - اى غياب العواطف والاحاسيس الداخلية - وهي برودة تشتعل فجأة نارا حامية لحظة تصبح لغة الخيال المخترع - الذي يعيد بناء العالم من لغة التجريد .

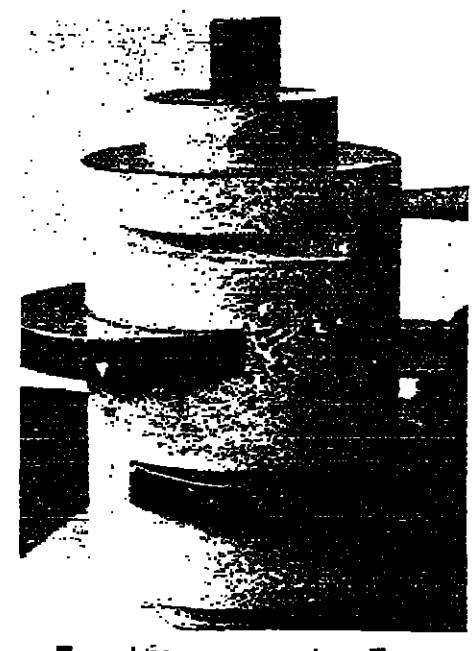
## ابن الجرد رفعت طريبيه : على المسرحي ان يبرعى الماعز قبل ان يقدم "هاملت"

رفعت طريبيه - ابن جرد - ووجه من الوجوه المسرحية الشابة - استطاع عبر عدد من الاعمال المسرحية ان يبرز في حضور خاص - بالاضافة الى تلك الهويبة التي يتمتع بها - راج يجمع الى جانبها تقنية زادت من حضوره المسرحي تالفا - ومهله لان يكون وجها بارزا ينسب به جسدك في باصر - زارنا رفعت طريبيه و "درشنا" معه وعن نفسه قال : "انا ابن جرد - حتى على المسرح جردى ابن جرد - نصيحتي الوحيدة كانت ان لا تفرى هي : على كل متخصص في المسرح ان "يعمل راعي بعزى" ( راعي ماعز ) لمدة سنتين - وهكذا فاذا قدم "هاملت" تكون عاملت عملا لبنانيا " .

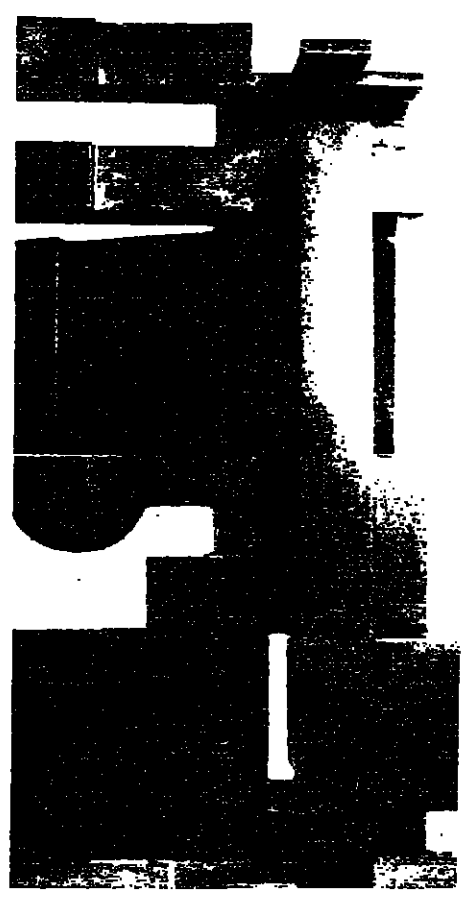
درس المسرح في مدرسة المسرح الحديث مع مثير ابو ديس - ولعبت معه في "سبع" ( ١٩٧٣ ) - كما فقت بعدد من الاوقات في التلفزيون في برنامج : " كيار في الزمان " وفي محاسن : هاملت - كالمسولة - وايضون ( لسوفول ) .

بعد تجربتي مع مثير ابو ديس عملت مع ريمون جبر - ففقت بسور في مسرحية " شربل " - ودور اخر في " زراحت صار كلبا " - واشتركت في اسبسين شعريين - الاولى في انطلياس والثانية في العربة - وعن مشاريعه الحالية قال : " عندى عدة مشاريع - مسرحية مع ريمون جبر - مسرحية " زراحت صار كلبا " - التي سيبدأ تقديمها في باريس على مسرح لوسونير - ومسرحية جديدة بعنوان " اعاد محاكمة " - التي ستقدم قريبا في لبنان - كما اعد مسرحية قصيرة - بمناسبة عيد الميلاد - كتبها ماري ناور وأخرجها انا - وستقدم في كنيهة مار الياس - انطلياس - وسبقهم بتخيلها هواة هم اعضاء جوقه كنيهة مار الياس انطلياس .

تقوم المسرحية على الفاء الخرافة المسماة " بابا نويل " - هذه الكنيهة البيضاء والجميلة التي تشارك في اطلاقها - مسرحية تقول بوجود ع مجوسين بدل ثلاثة المجوس الرابع - لم يصطحبوه معهم - لان هديته صغيرة - وعلى دربه الى المغارة - يمر



رخام بسدير وينقاطع



حوار الفراغ والامتلاء

الماضية - فمع ندى جبر نقف مرة جديدة أمام الرغبة في التجاور - والرغبة في الانجاء الى الحرية في اللعب وفي التجريب وفي الكشف عن عقوبة العلم - وعقوبة الذوق - والابتعاد بواسطة هذه الرغبة عن الذوق الذي ساد والذي تحقق لا يشكل انقطاعا - بل على العكس هو بمثابة احترام وتقدير - فالحركة تنمو والتراث يتواصل بجزء من الإبداع والتجديد لا بجزء من النقل والتكرار .



رفعت طريبيه : هكذا تكلم مجوسي ا

فلكي يؤدي الممثل دورا عليه ان يكون مقتنعا بالدور الذي يقوم به - وبالاشياء التي يفكرها - ومعظم الاشياء التي تظهر على التلفزيون هي اشياء تافهة - لذلك لا ينبغي بهذه الادوار الا الممثلون التافهون كالتصوير الممثل الجيد يفضل في التلفزيون - لان النص أصلا تافه .

## دور المسرح

وعن دور المسرح وغايته قال طريبيه : " دور المسرح هو ايقاظ العالم الغالي عند المجهور - وهذا العالم الغالي هو العالم المحسوس - وهو معاناة تعيش وترتبط بعقل الانسان وبجسمه - دور المسرح هو رمي مهام لتصديق بعض جهات هذا العالم الباطن - وربما هي توظيفهم من غفوتهم - ربما لا تفعل شيئا - والمعرض في مفهومه السياسي هو إعادة طرح لمشاكل الانسان بمفاهيمها - والمعرض هو مسرح ترفيه وتثقيف يقوم على الفناء المشاكل - وانهاء الناس عنها وليس خلا لها .

المعرض السياسي الحقيقي هو تعريض المشاهد على تبلي موقف شخصي - المسرح بمفهوم عام هو خلق عالم ومناخ من الشعر والجمالية - يجمع كافة الفنون من رسم ولحن وموسيقى وغناء - الجمالية الفنية هي الأساس الاول والاخير للعمل المسرحي الناضج - من الممثل حلى ( البروكيتور " .

حوار : عيده واژن



مائة لجوزف مطر

## جوزيف مطر والقبة القديمة عابر الزيت الى ماء الانسي



حوار حول مائة

عشرون عاما ينتظر - عشرون وجوزف مطر يعيش في محترف عمر الخمس - بين الماء والريشة - وفجأة خرج شاعر المائيات في لبنان ليستريح راحته الفنية والجسمية - وفجر مطر ايضا من محترفه الى الزيت - تارك على ابواب الجمالية الشفافة التي تميز بها معلمه - بعض حلم وبعض ريشة مائية لهذا المعلم .

وتمر الأيام - وتكررت التجربة الزيتية - في ظل تراقص القبة اللبنانية على يدي هذا الانطباعي العبد - لكن مطر الفالسب والمغلوب على أمر المادة البلاستيكية أقام عربله الجبلي في رأس عززال من لبنان - زينه اهابا بالصنوبر - واهيانا بالقرى الجملة - وترك لقضاء الوطن فسمه من الريفات - مغلنا في كتابها ودفتر شيطنتها وراحتها - قديمها حبرا ومعبدا ولبمسا وكنيهة .

وتكرر الصورة ويكرر الفعل - ويرى مطر نفسه كالمغمار يخرطش على الورق الأبيض - ذكريات الطفولة وذكريات القرية - ملغما من مساء لاده أوراق الزهر على الشعر - وأقمار اليبلسان من طرقات الجبل - في معرضه الجديد الذي خصصه للبناء ( نادي الفخوت - الكسليك ) والذي يستمر حتى ١٧ الجاري - يعيدنا الى تجربته مع عمر الانسي - ولول مرة يطلق فرشاة الزيت ليرتقي في فرشاة الماء .

ستلون مائة للداء القرية القديمة - للصخور - لحوار الأوراق - لتألق الاشكال والصور - لدعوه تارة قصيدة اللون ورؤى واشارات لتراث مضى - وتارة لغة تخاطب متقلبة بطهر الماعية وشمواس المسبان - الا أن الصفاء التناقصي الذي يعيد مجد القرى الغابرة الى بؤى العين - في ههنا المائيات مجتمعة - لا يجزى التجربة التي

بيدها مطر مغمارا - او يخرج منها لمره عطاء فني متكاملة - بل يقدم اعراسا لا حدود لها - اعراسا لطبيعة ماضية فيحياتنا جعلها اللبناني بالصبر والتعب - مضيفا اليها وهج كقيمة روحية او ككيان جمالي مستقل .

جوزف مطر يعطي هذه المساحة من تاريخ الانسان اللبناني أو قريته - ريشة تقطر زيتا - لكن برشمة ماء - والماء ليع يتغير والماء حياة تكتسب وجودنا ووجود الأيام .

واذا كان جوزف مطر يعبر من الزيت الى الماء - مع ما يتمتع من شفافية وتقنية قوله ابن المراس الصبغ - ابن الطخفة واللونية التي تعمر كاترايات لبنان الامل والحب .

## رياض فاخوري

الماضيات مجتمعة - لا يجزى التجربة التي

## اتجاهات

## مباراة الشعر الصالح

تنتصب امامي - يرددون حديثا لاجلهم في الكلية - صافيا أكد : لا أحب الاحاديث الخاصة بالشعر لانني لا اعتبر نفسي مغزلا ليعطاء اراء عن هذا الموضوع - خصوصا وان تجربتي الشعرية الطرية لم تكتمل كليا وانما هي ما زالت في فطولها المرعبة - لم يكن من مطر من الحديث - فاعتدنا - ساكنوني عما كتبت في العامية من خلال ما سمعوه من قصائد في البرنامج - التفريوني ( ستديو الفن ) - فافضحت ان ما قدمت في هذا البرنامج كان بمثابة بلا طلبة القيمين عليه - وهو كتابة آسان تصنع لهواة الغناء الذي يجعسون بمودليات البرنامج الذميمة والقضية - وبذ بدأت الكتابة - دلت الى القصائد العمودية المحقة والموزونة - ولم يكن لي تقديم هذا النوع من القصائد الا في احيان قليلة ... الى ان انقسمت الى شيا المعادة - ساكنوني عن تأثير العرب على شعري فاجبتهم اني انحزت في حرب بلادي السي الانسان وانصرفت له - الانسان الذي لحن غرق في المأساة والخوف والمدم -

شخصية - وعن اشياء خاصة وفهمته ان تكون اجنوبي طبيعية - وبين انشيتي الحديث - اعلنت النتائج - ففارت عاتقصرها بالمرقة الاولن - وهابي محبوب بارتيرة الثانية - وباسمين جودي بالمرية الثالثة .

وقد سلعت الجوائز للثلاثين - وهي عبارة عن المجموعات الشعرية الكاملة للشعراء : نزار قباني - محمود درويش - والشاعر القروي .

النتيجة التي خرجت بها من هذا اللقاء هي ان الشعر كان وما زال وسيبقى يحتل مساحات من ضمير الانسان عندما يجيب فئاته - غرا ولقافة - وانه بين طسلب " الاي سي " تكون طابيا او لا تكون

## عبد الفني طليس

" قضايا عربية " وقضايا فلسطينية " العربي " - تطرح في العدد السادس من السلسلة قضية : فلسطين / العرب - والعدد يتضمن عشرين مقالا حول القضية الفلسطينية - وعلاقتها بالوحدة العربية - وفي ابعادها السياسية والتاريخية والاجتماعية والفكرية - ومن الذين ساهموا في تحرير العدد : مروان يحيى - الياس سحاب - محمد الجذوب - محي الدين صبيح - انيس قاسم وغيرهم .

في المقدمة يقول الدكتور انيس الصايغ : " ليس من الغريب ان يفرق للقبضية الفلسطينية عدد كامل من سلسلة الإعداد الخاصة من " قضايا عربية " حول الوحدة العربية وقضايا المجتمع العربي - وهي أي القضية الفلسطينية أكبر قضايا المجتمع العربي واظورها واعقادها - واكثرها حثا - ناطا بمسألة الوحدة - اذ ما هي سراج آخر على حل حل المشكلة الفلسطينية من الوحدة العربية ما دمت في الشكل الصحيح والمطلوب - وما من غيات تفرق الوحدة اكثر من تلك التي يقدها يقضيه فلسطين وحفاظهم في الخارج وفي الداخل " .



## من أخبارهم

### «جندي البرتغال» أو المقاومة ضد النازية



بطل الفيلم : رنر هاور

يعتبر الفيلم البولندي الجديد «جندي البرتغال» من تلك القصص الدرامية التي تتناول قضية المقاومة الهولندية «عينة» للمقاومة الوطنية ضد الاحتلال النازي أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن المغامرات التي يخطر فيها هؤلاء الطلبة والتي لا تخرج عن إطار الأسلوب التقليدي في الحرب من قبضة الفسيفساء قد جعلها المخرج بطريقة مألوفة لدرجة يبدو مخرج الفيلم «بول فيرويه» قد درس الأشكال الكلاسيكية لأفلام الاحتلال النازي وقدم عملاً طبق الأصل لها. دأبت عليه السينما الأميركية في الخمسينيات.

فيلم «جندي البرتغال» مقتبس من قصة للكاتب «أريك هانزبورف» الذي يروي فيها عن المقاومة ضد النازية وهو لا يزال على قيد الحياة ويعيش في جزر الهواي. ويقوم بدور البطل المحتمل «رفر هاور» الذي ينظر عبر نظارته إلى عالم

الضغوط وأشكال الاضطهاد.

يتمتع نحو الجنود ويعتبر أعلى مصادر للشجاعة الأخلاقية من داخل ذاته وقد حافظ المخرج على واقعية القصة وتفاصيلها الصغيرة حتى يبدو الفيلم ترجمة حريفة للقصة. وهذا عيبه ومن ناحية أخرى فالفيلم لا يتيح للمشاهد فضاء يستمد منها المتعة الفنية ولا يعالج مشكلة الناس وهم يعانون من الضغوط وأشكال الاضطهاد.

أغراءات بلمندو بين أندروس وآناتولي



أغراءات بلمندو بين أندروس وآناتولي

رغم انشغالها المعلن فإن الاتصالات من ترال مستمرة بين أندروس وآناتولي والممثل الفرنسي الشهير جان بول بلمندو. وهذا الاتصال يأتي عقب كل عيلة «أغارة» من قبل أحدهما الآخر... فثارة يصل بها بلمندو ليذكرها أنه الأفضل بعد ظهورها في الصحف والمجلات مع أحدهم. وثارة أخرى تحصل به تذكره أنها ما زالت المرأة الوحيدة التي تستطيع أن تقهره. ولكن الضيق سيطر هذه المرة على أندروس بعد أن ظهر جان مع لورا آناتولي في عدة لقطات من الفيلم ومن خارجها. وخاصة بعدما صرحت لورا أنها وحبته أخيراً وتقدمت بها ووجدت بلمندو. وكما أنه فأن الممثل الفرنسي الذي يؤدي حركات صعبة وخطيرة رفض البديل رغم تقدمه في السن.

لا تلمس شيري كافارو أنها ساخنة جدا

أحدث أفلام شيري كافارو الذي أصبح من الأفلام الناجحة الصيت هو فيلمها: «ساخن جدا لا تلمس».

والشيء الطريف أن شيري كافارو كانت مترددة قبل تصوير هذا الفيلم وتخشى أن تلعب دور البطولة فيه... وبين عرض مؤثراً في عرض سينمائي خاص، حشره المخرج والمؤلف وذلك في «فيلتها» الفسحة. ففرت شيري كافارو من كرسياها لتقبل المخرج وتعرض له عن شكرها للمستوى الفني الرائع الذي وصل إليه الفيلم.

أخر الأنباء أن إيرايات الفيلم في الأيام الثلاثة الأولى فزت لتغطي تكاليف ونفقات الإنتاج... لكن الفيلم قد عرض في أكثر من خمسين عاصمة في مختلف الدول وفي أن واحد.

لورا مور

أو ظلال الصيف

مثلة هادئة ورفيعة تقوم بالدور الرئيسي لفيلم ديفيد هاميلتون الأخير الذي كان يدعى سابقاً «لورا مور».

الفيلم يعرض الآن تحت عنوان «ظلال الصيف».

أنه آخر أفلام هاميلتون: فيلم جدير بالمشاهدة. ويعتبر امتداداً لبيبلتس.

قنبلة الموسم السينمائي

توصل جول داسان: بعد جهد طويل أن يجمع في فيلمه «دائرة من اثنين» عائلتي السينما «ريتشارد بورتون» و«تاتوم أونيل».

تدور أحداث الفيلم حول قصة حب بين ممثل وراقصة وشارية. وتظهر امرأة ريتشارد بورتون في الفيلم ولكن ظهورها سريع.

جيل كلايبورغ وليبي هولان

جيل كلايبورغ: سوف تقوم بدور فنية البرودواي الشهيرة ليبي هولان في فيلم يشار باعاده (أيلول ١٩٨٠).

القصة السينمائية الأمريكية السينمائي غور فينل. والأخراج لهربرت روس والانتاج لراي ستارك.

في انتظارها للفيلم الجديد: تيد كلايبورغ الشهر المقبل تصوير فيلمها: «الدائرة المكتملة» تحت إشراف كلوديا ويل.

أغاثا كريستي الجولة في السينما

وقعت الزبائيت تابلور عقداً للفيلم بطولة فيلم سينمائي غزيل يصور حياة الكاتبة البريطانية الذاثة الصيت: «أغاثا كريستي».

وسوف تنقضي الزبائيت عشرة ملايين دولار نظير قيامها بهذا الدور.

ومعروف أن أغاثا كريستي من ألمع الروائيات العالميات واللواتي اشتهرن بالتأليف في مجال الرواية البوليسية ولها من المسرحيات العالمية ما خلدها الجماهير لأكثر من عشر سنوات... حيث عرضت نيا مسرحية «المصيدة» واستمر عرضها منذ أكثر من عشر سنوات وحتى الآن.

الزبائيت تابلور مهتمة جداً بالبحث عن حياة أغاثا كريستي الخاصة، حتى تستطيع أن تقوم بالدور على الوجه الأكمل وهي تتلقى يومياً بأفراد أسرة أغاثا لتسأل عن طريقها في الحديث: الكمل... التفكير وعلاقتها بأفراد الأسرة أيضاً ومجتمع إنسانيتها.

روجيه موور في الهند

روجيه موور اختار «الهند» مسرحاً لفيلمه الجديد «نشاب البحر».

هذا ويشار بتصوير الفيلم الشهر المقبل في منطقة «غوا» من الهند. تشاركه البطولة صديقه الجديدة باربارا كلارك: وغريغوري بيكس ودانيد نيفين وتريغور هارد.

يستند الفيلم إلى معركة في الحرب العالمية الثانية أثرت بصورة جوية على أنصار الحلفاء.



العاشقة



الخطوات



الضربة الكبرى

الليبي فيما مضى

صكك وزل ومرح مع أبرز النجوم

الأمريكيين الهزليين

لا تك يا حبيب العمر

(مونتريال)

من أجل الأفلام المصرية

رواها وأقرباً منقطع الخيال

فريد شوقي: نور الشريف وميرفت

أمين: قصة عاطفية تدور أحداثها

حول عاشقين في علاقة غريبة

وضع حبي هناك (فرساي)

فيلم مصري جديد: من بطولة

مسرحي: عفاف شعيب، عماد

ممدوح ومريم الدين

ميلودراما ناجحة: تتناول قصة

عاطفية في تشبيهاً للإنسانية

والاجتماعية

الرجل السحري (سترات)

فيلم أمريكي من بطولة جوج

أركين: دانيل جوردانو وباسكال

بارزلي: قصة خيالية غرامية

تتناول أحداث طريفة ومغامرات

مشوقة: عتف قليل ومشاهد

جميلة وفطرية

أشادات

ولا عزاء للسيدات: أ. دراما

مصرية من بطولة فاتن حمامة

تعرض سينما أوديون: انطلياس

«ماداماكس» (أ. خ. ج. ج. ج.)

ميلتر و بطولة ميل جيسون: تعرض

سينما برزويكس وبيكاديلي

«سكس روبرت» (أ. خ. ج. ج. ج.)

وتعليم الجنس وممارسة الحب

تعرض سينما فالتوم: مشقوت

«اللاعبون» (كوميدية من أ. خ. ج. ج. ج.)

برونسون في مغامرة مشوقة: تعرض

مخرج: بكفيا

أنا انجيل: ٢٢ سنة: فقد انضمت بأدوار المسرح

والسخرية واللامبالاة على الشاشة بينما هي بضميرتها

تميل إلى الخجل والرزنة وتتعاقل مع الآخرين بكل تهذيب

واحترام

ويعلق النقاد على نجاح الشقيقتين بما أسند إليهما من

أدوار تأتيلين: ربما أن كل واحدة منهما خضعت إلى تدريب

خاص على يد شقيقتي فكان أن برعنا معا وكسرنا

القاعدة المألوفة

## أفلام

### يكبر لها جس والأرملة باتجاه الجنوب وميراي دارك تسأل عن الحب



أعظم عاشق في العالم

يتناول قصة مهندسة ميكرو

تقوم بجولة في المكثرا بصدد مهندسة

أحد القصور القديمة: خلال عملها،

تكتشف المهندسة الشابة مسورة

قديمة لأرملة عجوز: تشبهها تماماً

وهي شابة: تكتشف الفتاة سر

عمر مدرس موسيقى شاب: تحبه

تولي: التي تعلم أن يصبح يوماً

ما موسيقاراً شهيراً وزوجة له: لكن

عائلة تولي ترفض هذا الحب

مما يدفع تولي بالمهرب إلى القاهرة

بلاقة عمر والزواج منه: لكنها تجد

نفسها وحيدة في القاهرة: فعمر

يسافر إلى الخارج

في وحدثها: تجد تولي صديقة

لها هي بوسي فتتزوج من أخيها

مصطفى: بعد أن يكسب من قديم

عمر: إلا أن عمر يأتي بعد طول

غربة: فلاناً شهيراً وموسيقاراً لاجئاً

فيتزوج من «بوسي» ليبقى قريباً

من بيته الأولى المظلومة

وترى ماذا يحدث في النهاية

لهذين العاشقين اللذين ذهبا ضحية

الزمن

جريمة في قطار الشرق

السريع (كلمبوس)

فيلم الكوميدي من أ. خ. ج. ج. ج.

لوميرو و بطولة ألفريد فيني: شين

كوتري: ألفريد برغان: جاكين

بيسيه وفانيسا: رغبتي

فيلم شامداه في بيروت: من

أجل الأفلام البوليسية المشوقة

أحد أفلام كريستيان المشوقة

قصة الجريمة التي وقعت في قطار

متوجه من أسطول: وودو التحقيق

وتواصل في النهاية هركيل بوارو

للكشف عن سر الجريمة: بعد طول

القباض وفوف

أعظم عاشق في العالم

(كوليزه)

فيلم أمريكي من أ. خ. ج. ج. ج.

ويطوله ويشاركه دوم دي لوي

وكارول كاي: كوميدية ممتونة

في أ. خ. ج. ج. ج. يتناول فيه

جين وايلدر الذي عرفه وأحبه الجمهور

شكراً لله أنه الجمعة

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

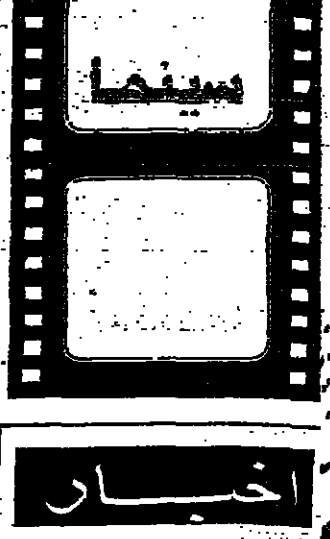
ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

## سينما

### سينما



أعظم عاشق في العالم

يتناول قصة مهندسة ميكرو

تقوم بجولة في المكثرا بصدد مهندسة

أحد القصور القديمة: خلال عملها،

تكتشف المهندسة الشابة مسورة

قديمة لأرملة عجوز: تشبهها تماماً

وهي شابة: تكتشف الفتاة سر

عمر مدرس موسيقى شاب: تحبه

تولي: التي تعلم أن يصبح يوماً

ما موسيقاراً شهيراً وزوجة له: لكن

عائلة تولي ترفض هذا الحب

مما يدفع تولي بالمهرب إلى القاهرة

بلاقة عمر والزواج منه: لكنها تجد

نفسها وحيدة في القاهرة: فعمر

يسافر إلى الخارج

في وحدثها: تجد تولي صديقة

لها هي بوسي فتتزوج من أخيها

مصطفى: بعد أن يكسب من قديم

عمر: إلا أن عمر يأتي بعد طول

غربة: فلاناً شهيراً وموسيقاراً لاجئاً

فيتزوج من «بوسي» ليبقى قريباً

من بيته الأولى المظلومة

وترى ماذا يحدث في النهاية

لهذين العاشقين اللذين ذهبا ضحية

الزمن

جريمة في قطار الشرق

السريع (كلمبوس)

فيلم الكوميدي من أ. خ. ج. ج. ج.

لوميرو و بطولة ألفريد فيني: شين

كوتري: ألفريد برغان: جاكين

بيسيه وفانيسا: رغبتي

فيلم شامداه في بيروت: من

أجل الأفلام البوليسية المشوقة

أحد أفلام كريستيان المشوقة

قصة الجريمة التي وقعت في قطار

متوجه من أسطول: وودو التحقيق

وتواصل في النهاية هركيل بوارو

للكشف عن سر الجريمة: بعد طول

القباض وفوف

أعظم عاشق في العالم

(كوليزه)

فيلم أمريكي من أ. خ. ج. ج. ج.

ويطوله ويشاركه دوم دي لوي

وكارول كاي: كوميدية ممتونة

في أ. خ. ج. ج. ج. يتناول فيه

جين وايلدر الذي عرفه وأحبه الجمهور

شكراً لله أنه الجمعة

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب

ذاهب إلى الجنوب











## « اذا » كيلينغ في واقع حالنا - تنمة

الخطر ، او العدو : اما التسامح وهو موقف الجبان : واما الاستسلام وهو موقف المنهزم . واما المقاومة وهي موقف الضعاف . ولم يقدم لبنان هذا الزمن - ولله الحمد - شيئا جديدا يواصلون ما بدأه الشجعان القدامى ، واستمروا عليه ، عبر التاريخ الذي قامت لهم فيه تواريف عز في مجالات البناء ، والطعام ، والفداء .

## هكذا الهنأ ...

في الصفحة ٢ من جريدة « اللواء » : تاريخ ٤ - ١٢ - ٧٩ ، هذا الخبر : « انتقد النائب السابق ، محمد الفضل ، الحملة التي يقودها السفير السابق ، الياس ربابي ، ضد موضوع زيادة تقاعد النواب السابقين . وسأل الفضل عما يهدف اليه ربابي من هذه الحملة . » انجبى . الجواب : يعرف قراء « الانوار » ، كفاية ، « موجبات » الحملة على خلق المعاشات التقاعدية ، وزيادة المعاشات « غير التقاعدية » للنواب السابقين والحاليين . ولا لزوم لتكرار المكرر . اما « هدف » من الحملة « فانه هدف كل صفاتي يثار على الشأن العام ، ويدعو الى مكافحة الفضائل والقياس : ويستفاد تصرفات العيب والاستغلال : ويريد من مجلسي الامة - سابقين او حالين او لاحقين - ان تكون سمعتهم كسمعة المرحومة امرأة قيصر : في منجاة من الغمز واللمز ، والاستنكار ، والاستهجان .

وزيادة على البيان والتبيين اسأل : بدوري - السيد الفضل - وسواء ممن مثلوا ويمثلون الشعب ان يسألوا نوابهم ونوابي قراهم رايهم في هذه الاغارات النيابية على الخزينة : وليس فيها الا ما يخجل ويشين . ومقدما اعلم انني من راي اولئك النابخين ونوابي القريب .

## عمان تكذب نبأ

## اقتسام مياه

## اليرموك مع اسرائيل

كذب مسؤول أردني رسميا أمس « الأحد » نبأ اذاعة التلفزيون الإسرائيلي يفيد بأن اتصالات تجري بين إسرائيل والاردن عن طريق الولايات المتحدة لتسوية مسألة اقتسام مياه اليرموك . ووصف المسؤول في ايشاح لوكالة الانباء الأردنية ، هذا النبأ بأنه كاذب ، وذكر انه يهدف الى وضع العراقيل أمام المشروع الأردني الخاص ببناء سد « حاكرا » على نهر اليرموك . وأكد هذا الموضوع تم بين الحكومة الأردنية والحكومة السورية عام ١٩٥٣ . وأكد هذا المسؤول الأردني من جهة اخرى ان الاتصالات التي تقوم بها الاردن حول هذا الموضوع تنحصر في المؤسسات المالية الدولية وخاصة البنك الدولي من اجل الحصول على تمويل لهذا المشروع .

عمان - ا.ف.ب.

## مصر تبدأ بانتاج

## اليورانيوم

## في الشهر المقبل

ذكرت صحيفة « الامم » القاهرة أمس ان مصر ستبدأ في انتاج اليورانيوم في يناير - شباط المقبل .

وقالت الصحيفة انه سيتم افتتاح أول منجم لليورانيوم خلال الشهر المقبل بمنطقة السقط بالصحراء الشرقية .

وأوضحت « الامم » ان انتاج هذا المنجم سيستغرق ما بين ٣٠ و ٥٠ طن خلال المرحلة الاولى ثم أكثر من مائة طن سنوياً .

ونصت الصحيفة تقول : ان السلطات المصرية تبنت حالياً احتمال استغلال اليورانيوم في البرامج النووية الذي يقضي بانشاء نحو عشر محطات نووية من الان وحتي عام ألفين . وأكدت الصحيفة ان درجة نقاء اليورانيوم المصري عالية للغاية وقالت ان جزءاً من الانتاج سيصدر الى الغرب .

القاهرة - ا.ف.ب.

## رئيس جيوتي

## يزور الصين

وصل حسن غندير رئيس جيوتي الى بكين أمس في مستهل زيارته للصين تستمر اسبوعاً . وكان في استقباله في المطار هوا تشونغ رئيس الوزراء ولسي كسيانجا وي بيغني نائباً لرئيس الوزراء .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان غندير سيبحث مع القادة الصينيين حول مسائل دولية تهتم بالبلدين والعلاقات الثنائية .

وقالت صحيفة الشعب في مقال افتتاحي أمس : ان الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس الدولة في جيوتي تعبر دليلاً على تطور جديد في العلاقات الودية بين البلدين .

بكين - ر.

## صدام حسين - تنمة

السورية وعدد من زعماء دول الخليج تتعقب تحركاته في العراق وهذه الدول

واضافت تقول ان دبعوثا خاصا للرئيس حسين هو السيد نوري فيصل شاعر وزير الاوقاف حامل هذا الراسل الخطية الى الملك خالد والشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

ونصت الوكالة الى مصادر رسمية قولها ان الرسائل تفرق حول تحديد العلاقات الودية القائمة بين العراق وهذه الدول وتعتبر المواقف السياسية والاقتصادية التي تخدم قضايا مشتركة وخاصة في هذه المرحلة التي يمر بها لشان امة العربية .

وكان مبعوث اخر قد غادر بغداد ناقل رسائل خطية من الرئيس حسين الى زعماء الجمهورية اللبنانية وبنزائر ونيجيريا وغابون .

بغداد - ر.

## ليبيا تطرد - تنمة

مطارد بين المنظمة والزعيم الليبي معمر القذافي وبينهما فلسطينيون بمحاولة جعل المنظمة أكثر تحسناً مع حصة الراديكالي

وكانت اللجنة التنفيذية للمنظمة قد طردت الى العنق الفاني أسس دول عدم التدخل في الشؤون الفلسطينية .

وتمتعت الليبيين بمحاولة تسلل كتاب المنظمة في ليبيا . ونفى الليبيون أمس ان يكونوا يهاضرون مكتب المنظمة في طرابلس .

وقال السيد القومي ان رجاله الذين يهاضرون في ليبيا هم فلسطينيون وليسوا من ليبيا .

واضاف يقول : ان اللجنة التنفيذية للجنة « الفاتح » هدوت ايضا لطلاب الفلسطينيين بالترحيل الى ليبيا .

وتنقلوا لجنا تورية على النسق الليبي .

وقالت وكالة انباء الشرق الأوسط ان ليبيا التي تتخذها السلطات الليبية في جزء من حملة ضد مكتب المنظمة في ليبيا بالإضافة الى حملة اعلامية ضد الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

بغداد - ر.

## لبنان يمنع - تنمة

ويمنع حرساً على تنفيذ مقررات تونس وقرارات مجلس الامن

هذا واصر وزير الاشغال العامة الشيخ بطرس حرب منتصف ليل أمس قراراً يقضي بفتح جسر ابي طاهر ايرانية في مطار بيروت .

واجرى سلسلة اتصالات مع دوائر المطار وشدد على ضرورة مراقبة هوية ركاب اية طائرة قبل هبوطها في المطار .

واصر السيد فاروق ابي النعم مدير الامن العام قراراً يقضي بفتح جسر ايرانية الى لبنان من مختلف المرافق الا اذا كانوا يحملون سعة دخول حسيبة .

ويأتي القرار ضمن اجراءات سياسية وديبلوماسية تقوم بها السلطات اللبنانية لمنع دخول الخطوط الجوية ايرانية وقد جرت امس اتصالات بين بيروت ودمشق لهذه الغاية وطلب المسؤولون اللبنانيون عدم السماح للخطوط ايرانية بالدخول الى الأراضي اللبنانية عبر الحدود السورية واتخاذ كافة الاجراءات لتلافي اية أزمة تؤثر على العلاقات اللبنانية - السورية .

● في اسرائيل بحث مجلس الوزراء احتمال ارسال مخطوطتين ايرانيتين الى جنوبي لبنان .

وصرح وزير الدفاع بان هذا القرار ربما يمس مشكلة خطيرة ومن ثم يفتن ان تبدي اسرائيل مزيداً من اليقظة .

الملك خالد - تنمة

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

لملك الشرف طريقاً الى تحرير اول قبلة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين في قبضة الاحتلال الصهيوني الفاشية

ودعا العامل السعودي الى التضامن مع الدول العربية

## احياء نكري - تنمة

الروحية : القوانين الاخلاقية : القوانين المخلوقة والمختصرة : التروية : تحريض الى الحجاب

عن الافادة من الاجاب اليونانية : مواظ : الكساحيون وهي تنسج مواظ يشرح فيها سنة ايام الخليفة

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله : كتيبه ضد الفاكوس : كتيبه في الروح القدس

مواظ في اول كانون الثاني : اعماله :

## ايران تقاطع جلسة محكمة لاهيالي اليوم

قالت مصادر محكمة العدل الدولية ان ايران ستقاطع جلسة المحكمة التي تعقد اليوم للنظر في طلب الولايات المتحدة في المحكمة الدولية اصدار امر بالافراج عن ٥٠ رهينة محتجزين في سفارتها في طهران .

واعلنت المصادر ان ايران لم ترد رسيا بعد على بريقة ارسلتها المحكمة اليا قبل تسعة ايام .

وقد صرح السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الإيراني بأن محكمة العدل الدولية ليست صالحة للنظر في المسألة .

وتسعى الولايات المتحدة ايضا الى الحصول على توريد من الهيئد الدولية بما وصفه بأنه انتهاكات ايران للقانون الدولي والتي جعلها تدفع تعويضات عن الاضرار .

واضافت المصادر نقول انه اذا لم تغير ايران رأيا في اخر لحظة وترسل تعالينا الى المحكمة فسان الجلسة قد تنتهي مساء اليوم .

لماجي -

## المجلس المركزي الفلسطيني يعقد الخميس في دمشق

تقرر وباتفاق ابناء الفلسطينيين ان المجلس المركزي لنقطة التحرير الفلسطينية سيجمع يوم الخميس القادم في دمشق برئاسة خالد الفاهوم .

واوضحت الوكالة ان المجلس المركزي سيبحث التطورات السياسية التي طرأت على المنطقة وقضايا العرب الفلسطينيين في الشرق الأدنى عقد في تونس والوجه في الأراضي التي تحتلها اسرائيل . والجرف في جنوب لبنان .

دعش -

## الاستعداد للاحتفال بالعيد المئوي لميلاد سنالين

يستعد بعض سكان جورجيا للاحتفال رسميا بالعيد المئوي لميلاد سنالين في الحادي والعشرين من الشهر المقبل .

واذا كان الكتمان يحيط بالكيفية التي سوف يتم بها الاحتفال بالذكرى في الاوساط الرسمية ، فان عددا كبيرا من سكان جورجيا يؤكدون طوعا ان العديد من الاحتفالات ستقام في هذا اليوم في تبيليس عاصمة جورجيا وفي جوري على بعد ٧٥ كلم من مسقط رأس « وائد الشعوب الصغير » .

ولا يزال سنالين حتى اليوم موجودا في جورجيا ، فاسمه يحمله رصيف او حديقة او مصنع او مزرعة تعاونية ، وتزدان واجهة متحف الفنون بصورته وتدل لوحة مثبتة على هذا البناء ، على ان الشاب يوسف دوجوا شغلي تلقى فيه دراسته وقد كان مدرسه اكثريكا في الرصل .

جورجيا السوفياتية -

## مقتل مدير كارتية في حادث اصطدام

ذكر البوليس الفرنسي ان روبير هوك ( ٢٢ سنة ) المدير العام لمؤسسة كارتية للمجوهرات قتل مساء السبت الماضي عندما صدمته سيارة خارج المقر الدولي للمؤسسة في جادة فانوم .

وبرنس هوك مؤسسة كارتية التي لها فروع في عواصم العالم الرئيسية منذ عام ١٩٦٨ . ويتوقع ان تخلفه ابنته ناتالي وهي نائبة الرئيسة .

وقال البوليس ان السيارة كانت تقودها امرأة شابة وقد توقف على الفور لطلب النجدة .

باريس -

## تضاؤل اسباب الكفشت يتسبب بأزمة كافي

اشارت صحيفة « البرافدا » أمس الى ان عددا كبيرا من الاسر ولا سيما اسماك الحفش التي يستخدم بعضها في اعداد الكافش قد تضاؤل في البحر السفلي لنهر الفولجا وفي شمال بحر قزوين .

واشارت الصحيفة الى ان انشاء عدد كبير من السدود على المجرى المتوسط لنهر الفولجا قد ادى الى انخفاض مستوى بحر قزوين وا الى نقص ملحوظ في كمية الصيد التي بلغت في عام ١٩٧٨ ، ٤ ملاين قنطار بينما كانت قد تعدت قبل ذلك ٦ ملايين قنطار .

واضافت الصحيفة ان المسؤول الرئيسي عن هذا النقص هي زيادة الطاقة السوفياتية التي من جهة لم تنصح في اعتبارها تخفيض المسؤولين عن الصيد في هذه المناطق ومن جهة اخرى لم تكن منذ ١٩٦٨ انشاء ٢٢ ألف هكتار من المزارع الصناعية التي كانت تعهدت بانها .

موسكو -

## تصدر عن دار الصياد

الدير العام  
بسم فرجة

## الانوار

رئيس التحرير  
سعيد فريجة  
الأمين  
عصام فريجة  
مدير التحرير  
ميشال رعد

## مدافعاً عن ودائع الخليج العتيقي: لا عذر لرواشنظر بنجميد ودائع الايرانيين

وكيف يمكن استعادة النقود العتيقة التي لا تزال في يد الاميركيين سيروي الجدل لدى مدعي النفط ذوي الفاتش النفطية تحقير التاجير النفطي عوضا تكديس ودائع اضافية في الف وقال : نعم اعتقد .

وصلى السيد العتيقي يقول ان اخطر ما يحتوي عليه التاجير من المعاني هو ذلك الذي يتعدى بتفسير موضوع الامن القومي . وقال : اين يكون المصدر للنفط في مسالة الامن القومي للتقرير في بلد تحديد غامض له ان لكل بلد تحديد غامض له الامن . ويبدو ان كل انسان يند في الامن القومي .

وارف يقول : اذا كانت الولايات المتحدة ذات المركز البارز في العالم لا تميز بشكل عام بين الايرانيين والعرب ، وكل ما تفعل هو اعتبارهم جميعا متجنين لتفنت الواقع امر غير صحتة . وسبكر من الصعب استعادة الثقة .

نيقوسيا -

## المؤتمر البرلماني العربي يفتتح اليوم في ابو ظبي

بدأت الوفود المشاركة في اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر البرلماني العربي التي تبدأ أعمالها اليوم في ابوظبي في الوصول الى البلاد .

وقد وصل الى ابوظبي السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان الاردني والوفد المرافق له . وصرح السيد تلهوني لدى وصوله بان الاردن سيقدم مقترحات الى اللجنة لادخال تعديلات على ميثاق اتحاد البرلمانات العربية وكذلك نظامه الداخلي .

وكما وصل السيد صادق المقدم رئيس مجلس الامة التونسي والوفد المرافق له .

وتضمن جدول أعمال اللجنة التحضيرية النظر في تعديل ميثاق اتحاد البرلمانات العربية ونظامه المالي والداخلي وكذلك التحضير لجدول أعمال المؤتمر والمقر عقره في ابوظبي خلال الشهر القادم .

ابوظبي -



الرئيس الاسد يستقبل الوزير الفيتوري بحضور السفير التونسي في سوريا

استقبل الرئيس حافظ الاسد امس السيد محمد الفيتوري وزير خارجية تونس الذي نقل اليه رسالة من الرئيس الجيب بوزريعة رئيس الجمهورية التونسية .

ودار الحديث حول العلاقات بين الجمهورية العربية السورية والجمهورية التونسية وزيادة تعميلا كما جرى استعراض الوضع في المنطقة العربية والعمل من اجل تطبيق مقررات القمة العربية العاشرة .

وشعر القابلة السيد فريد سوداني سفير الجمهورية التونسية بدمشق .

المرحلة الاولى من الانتخابات الحزبية

هذا وتدخل المرحلة الاولى من الانتخابات الحزبية يومها الثالث والآخر . حيث يقوم الاعضاء العاملون في حزب البعث العربي الاشتراكي عبر هذه الانتخابات باختيار ممثلهم الى المؤتمر القطري السابع للحزب الذي سيعقد في وقت لاحق من هذا الشهر .

ترسيخا للديمقراطية النورية في العمل الحزبي الداخلي في ترسيخ التراث الفضائي لحزب البعث العربي الاشتراكي في مرحلة دقيقة تتطلب بجرأة من الحزب تحمل مسؤولياته كاملة في التصدي بجرأة وزعم لهذه المرحلة .

هذا وتطلع جوامع الشعب العربي في سورية الى انعقاد المؤتمر القطري السابع للحزب باعتصام بالغ بعد ان لمست هذه الجماهير الاجازات التي تحققت خلال السنوات الاربع الماضية . وبعد ان ترسخت القناعات بان مسيرة البعث هي مسيرة الجماهير نحو تحقيق اهدافها الوطنية والقومية .

ومما يذكر ان المرحلة الثانية للانتخابات الحزبية سوف تبدأ غدا الثلاثاء وتدخل فروع الحزب في كل من طرطوس - اللاذقية - جامعة تشرين - ادب - حلب - جامعة حلب - الرقة - الحسكة - دير الزور .

دمشق - سانا

## اقتراح باعطاء جائزة نوبل لاهالي المفقودين في الارجتنتين

اقترح نحو مائة من المثقفين من امريكا اللاتينية الذين في اسبانيا منح جائزة نوبل للسلام لامهات وزوجات وشقيقات وبنات اولئك الذين اختفوا في الارنتين .

وقد شكل للديمقراطية لجنة لهذا الغرض وجدير بالذكر ان هؤلاء الامهات والزوجات والشقيقات والبنات يتجمعن بانتظام في ميدان « مايو » للمطالبة باطلاق سراح ذويهم من المفقودين او اعلان حقيقة مصيرهم .

وقد أكد مقفوق امريكا اللاتينية المثقفين في اسبانيا والذين اجتمعوا خلال عطلة نهاية الاسبوع في مدريد ان هؤلاء السيدات يمثلن كل من يعاني من اثار الديكتاتورية في العالم .

مدريد - ا ف ب



طلاب جامعة « البارز » في تكاس يتظاهرون لافتات للتنديد بشارع الجامعة « في سامه »

## سفيران ايران في باريس خلخالي لا يتمت بأية صفة رسمية

له امركز في المحاكم النورية وكانت سفارة ايران في فينت قد انتقدت عملية الاختيال وقال انه لا يمكن لله صادق خلف ان يتحمل مسؤوليته انه لا ية بأية صفة حكومية .

وصلى السيد اميرالي يقول ليست لديه اية معلومات من زيارته الى باريس قام بها اخيرا رئيس البوليس السري الإيراني كما قد ذكر محامي السيد شفيق وارفع يقول : لقد سمعت في الاجراء لكن لا علم لي بأية زيارته من هذا النوع . وانا انتقد من المصالة الآن .

وصرح المحامي مارك قنلا ب الجنرال حسين فروست زار باره قبل ايام قليلة من عملية الاختيال . ووصف قال الجنرال فروست بأنه كان أحد المقربين من الشاه سابقا .

ويذكر مارك الان البوليس السري الإيراني .

باريس -

## النضخ المالي يحتاج اوروبا ضغوط لرفع نسبة الفوائد

في الثامن من تشرين الاول رفع بنك ايطاليا نسبة الفائدة الرسمية بنسبة ١٢ بالية الى ١٢ بالية . وكان ذلك اول تغيير في معدل الفائدة خلال اكثر من سنة .

وانتجت فوائد السوق المالية لتجركيا فقط هذا الاتجاه في رفع نسبة الفائدة ، ويعود ذلك الى ان التضخم الرسمي على قسروض المصارف التجارية يعني ان لدى المصارف في الوقت الحاضر كيات فائضة من النقد ، وتعني نسبة السوولة العالية ضغباتها خفض معدلات الفائدة .

اما سويسرا فقد ايقنت على نسبة فوائدها منخفضة . وقد اراد المصارف الوطني المهيولة دون ارتفاع قيمة الفرك السويسري بسرعة لان مثل هذا الارتفاع يخلق ضررا بالغا بالصادرات السويسرية .

اذ جعل الباشاع السويسرية غالبية الذين وقد ازدادت كمية النقد المعروض وعاد المصارف الوطني الى تغيير اسلوبه وات هم الاكبر مكافحة التضخم .

لندن ، بون ، طوكيو -

## مجلس النقد في دولة الامارات يحدد قواعد العمل المصرفي

واكد مجلس النقد في مجيحه على انه لا يجوز للبنوك ذات التراخيص ان تقدم خدمات مصرفية جيسايرة الى عملائها سواء كانوا مقيمين او غير مقيمين في الدولة بالنسبة لصف الشيكات والدرهم او بالعملة الاجنبية فيما يتعلق بتوفير شيكات سياحية . ولا يجوز للبنوك المذكورة ان تباع كميات بال نقد الاجنبي بقيدتها لصالح حساب غير مقيم بالعملة الاجنبية او للوفاء بالتزام تقدم البنك .

القرص

ولا يجوز لهذه البنوك ان تقدم الى المقيمين في دولة الامارات قرضا بالدرهم عن طريق تسهيلات السحب على المكشوف . غير انه يجوز لهذه البنوك ان تقدم القروض الى المواطنين سواء كانت متوسطة او طويلة الاجل .

كما لا يجوز لها ان تصدر فائت شيكات بالدرهم الى المقيمين في الدولة ، ولا يجوز للبنوك ذات التراخيص المحدودة ان تباع اعضاء في غرفة المقاصة بل يجب ان تتم ترتيبات مقاصة الشيكات بالدرهم عن طريق احد البنوك التجارية القائمة .

الا انه من المسموح لهذه البنوك ان تفتح حسابات بالدرهم لدى المجلس من اجل عمليات الصرف الاجنبي وغيرها من عمليات ما بين البنوك فقط .

واجاز مجلس النقد لهذه البنوك ان تقبل شيكات بالدرهم صادرة من مقيم لصالح حساب بالعملة الاجنبية في فائت البنك او في حساب غير مقيم لديهم او للوفاء بالتزام من البنك . الا انه من غير المسموح للبنوك ان تقوم بفتح فائتات اعتماد بالدرهم . ولكن يجوز لها ان تفتح فائتات اعتماد بالعملة الاجنبية . وان تقدم لعملائها العملة الاجنبية اللازمة مقابل الدرهم لقابله المحو .

وجوز لهذه البنوك ان تصدر اوراق مالية مقدمة بالعملة الاجنبية وليس بالدرهم . الا ان على هذه البنوك ان تحصل على اذن مسبق من مجلس النقد لاصدار هذه الاوراق المالية . ويجب على البنوك ذات التراخيص المحدودة ان تقاضى معدلات محددة في قواعد تنظيم العمل المصرفي الصادرة عن مجلس النقد بالنسبة لفائتات الاعتماد وفائتات الضمان وستدار ضمان تليفك الطعائم وضمانات الدفعات المسبقة .

واوضح تعميم المجلس سريامن القواعد اعتبارا من اول يناير (كانون الثاني) من عام ١٩٨٠ وعلى ان تكون قبضة لجميع القواعد السابقة فيما يتعلق بمزاولة البنوك لعمالها في دولة الامارات واطبق التعميم بان اي اعلان بهذه القواعد سيؤدي الى سحب الترخيص .

ابو ظبي -

## زيادة ارقام ميزانية الامارات بنسبة ١٥ بالمئة

تضمنت ارقام مشروع الميزانية العامة للعام المالي ١٩٨٠ زيادة اجالية عن ميزانية ١٩٧٩ تبلغ ١٥٩ مليون درهم اي بنسبة زيادة تبلغ نحو ١٥ بالمئة عن ميزانية العام الحالي . بحيث بلغ مشروع الميزانية العامة لعام ١٩٨٠ مبلغ ١١٢٢٢ مليون درهم مقارنة مع ٩٧٦٦٦ مليون درهم في ميزانية ١٩٧٩ .

وشرح بذلك السيد حسان بن راشد وزير المالية والصناعة عقب انتهاء اجتماع اللجنة الوزارية الخاصة بالميزانية برئاسة رئيس امس في قصر الخيرة .

وقال ان اللجنة الوزارية الخاصة بالميزانية قد اقرت في اجتماعها مشروع الميزانية العامة للعام ١٩٨٠ بصورتها النهائية . وقد بلغت الميزانية الجارية في مشروع الميزانية ١٩٧٩ مليون درهم اي بزيادة ١١٢٢ مليون درهم عن ميزانية ١٩٧٩ والتي بلغت ٧٨١٨ مليون درهم . كما ارتفع حجم المبالغ المخصصة للخدمات الجديدة ومشروعات الاستثمارات من ١١٢٤ مليون درهم في ميزانية ١٩٧٩ الى مبلغ ١٥٢٢ في مشروع ميزانية العام المقبل . بينما انخفض حجم الاستثمارات من مبلغ ٧٢٢٩ مليون درهم في ميزانية ١٩٧٩ الى ٦٢٤ مليون درهم في مشروع ميزانية العام المالي ١٩٨٠ .

واضاف : بان اللجنة الوزارية الخاصة بالميزانية ستجتمع في قصر الخيرة قبل ظهر اليوم لاجل مناقشة مشروع الميزانية العامة للاعتدال والذي اقر امس في صورتها النهائية ورفع الى مجلس الوزراء لاكمال خطوات اصدار الميزانية الجديدة .

ابو ظبي -

## حبش وابو اياد: لا انسحاب من الجنوب

أكد الدكتور جورج حبش امس استمرار المقاومة الفلسطينية في طريقها لتحرير كل متر واحد من فلسطين . وطالب العرب المحيطة بفلسطين بقباطة الولايات المتحدة نظما وسياسيا واقتصاديا .

وكان الدكتور جورج حبش الامين العام للجنة الشعبية لتحرير فلسطين يتحدث في مهرجان اقيم في بيروت بمناسبة الذكرى الثمانية عشرة لاطلاق جبهته .

وقال الدكتور حبش : اننا نرفض الفروغ الصهيونية ونحن مصممون على اقتلاعها من جذورها ومستمرين في النضال لتحرير كل متر واحد من فلسطين .

وقال : لا سلام ولا تعايش مع الفروغ الصهيونية .

وطالب الدكتور حبش في خطابه بقاطعة سياسية واقتصادية هجوم حبيوني على « الحضارة الاربوية »

اسبغ بحث عشرين شخصا من الفلسطينيين في الندوة الرابعة عشرة لتجديد البحث والدراسة من اجل الحضارة الاربوية ظهر امس في قصر المؤتمرات في باريس حيث تعقد الندوة . وذلك بسبب اعتداء قام به يهود بنشون الى منظمة الدفاع اليهودي .

وذكر مصدر يهودي به ان اربعة اشخاص نقلوا الى المستشفى من بينهم اثنان في حالة خطيرة .

وقد نجح اثنان من الذين كانوا يربون الخدوات ويحملون قضبانا حديدية في التوصل الى مشارف النافذة الواقعة في الطابق الثالث من مبنى المؤتمرات حيث تعقد الندوة . وقد نفق اثنان من لطة وعول من قبل رجال البوليس .

باريس -

## هجوم حبيوني على « الحضارة الاربوية »

اسبغ بحث عشرين شخصا من الفلسطينيين في الندوة الرابعة عشرة لتجديد البحث والدراسة من اجل الحضارة الاربوية ظهر امس في قصر المؤتمرات في باريس حيث تعقد الندوة . وذلك بسبب اعتداء قام به يهود بنشون الى منظمة الدفاع اليهودي .

وذكر مصدر يهودي به ان اربعة اشخاص نقلوا الى المستشفى من بينهم اثنان في حالة خطيرة .

وقد نجح اثنان من الذين كانوا يربون الخدوات ويحملون قضبانا حديدية في التوصل الى مشارف النافذة الواقعة في الطابق الثالث من مبنى المؤتمرات حيث تعقد الندوة . وقد نفق اثنان من لطة وعول من قبل رجال البوليس .

باريس -